

Geborgen thuisgevoel

EEN GROTER CONTRAST IS ER NAUWELIJKS DENKBAAR:
MARTIJN VERHUISDE VAN DE BINNENSTAD VAN
AMSTERDAM NAAR EEN PITTORESK DORP MET
EEN HANDJEVOL INWONERS. IN ZIJN
VERBOUWDE BOERDERIJ OP DE GRENS
VAN LAND EN WATER IS HIJ HELEMAAL
IN ZIJN NOPJES.

TEKST YOLANDE SCHUUR
FOTOGRAFIE SARAH VAN HOVE

- styliste -



WYTSKE HARTOG

“We raakten relatief laat bij de verbouwing betrokken, maar hebben mee kunnen denken over onder andere verlichting, stucwerk, kleuren, tegelwerk, inrichting en stoffering. Dit hebben we zo gedaan dat alle keuzes als vanzelfsprekend met elkaar samenhangen. Wij dringen onze eigen smaak niet op, maar lopen met de klant mee, op weg naar zijn droomhuis.”

“Vanwege het balkenplafond kozen we richtbare spots op een lang voetje”

Wytske Hartog



De sfeervolle zithoek bestaat uit een bank en twee fauteuils van Gervasoni. Het geschoren Perzisch tapijt kadert de zithoek. De bijzettafeltjes zijn gekocht bij StyleXclusief. Het antieke ladekastje in de hoek kocht Martijn bij Malo Deux in Leiden. De zitkamer heeft nog onmiskenbaar de sfeer van een oude boerenstal, onder andere door de nieuw aangebracht standvinken van oud hout. Wytske adviseerde deze in te wassen met kalkverf waardoor ze een verouderd uiterlijk hebben gekregen.



“In zo’n natuurlijke
omgeving is het het mooist
om met natuurlijke en stoere
materialen te werken”

Wytske Hartog



De stoere eikenhouten eettafel is geleverd door StyleXclusief evenals de armfauteuils met stoere linnen bekleding. Het schilderij van Tilly Wils kreeg Martijn cadeau bij zijn afscheid als CEO van een grote IT-onderneming.

INGRIJPENDE VERBOUWING

De bijzondere sfeer van het huis en de tuin vielen Martijn al op toen hij er de eerste keer kwam kijken. Dat beide in een verwaarloosde staat verkeerden, maakte eigenlijk niet uit. “Het voelde voor mij meteen heel goed. Ook al woonde ik middenin de stad en had ik nog nooit echt buiten gewoond, ik wist meteen dat ik me hier heel erg thuis zou gaan voelen.” Het huis, bestaande uit een oude boerderij, een verbindingshal en een voormalige koeienschuur, werden, evenals een vrijstaand bijgebouw ingrijpend verbouwd. “Buiten was het houten huis afgewerkt met zwart carboleum, binnen was het erg hokkerig en er was door de kleine ramen nauwelijks uitzicht naar de tuin en het water daarachter”, blikt Martijn terug.

ZICHTLIJNEN

De indeling van het nieuwe huis ontwikkelde Martijn gaandeweg met de bevriende architect Kees Lau. Later in het proces schoof Wytske



De sculpturale trap gecombineerd met berg- en expositieruimte is een ontwerp van architect Kees Lau. Wytske adviseerde de kleur Latte Macchiato (Pure & Original). De oorspronkelijke voordeur is geschilderd in blauwgrijs (kleur Sigma 5329 B Hoogglans) en heeft alleen nog een decoratieve functie.

Hartog van StyleXclusief aan met wie hij de inrichting ter hand nam. Martijn had duidelijk voor ogen wat het eindresultaat moest zijn. “Ik wilde grote ruimtes, die in elkaar overlopen, met verschillende sferen. De hoogte van het huis wilde ik ervaren en vanuit elke ruimte wilde ik zicht hebben op de tuin.” Kees Lau zorgde voor zichtlijnen, zodat ook vanuit het voorhuis de tuin achter het huis kan worden ervaren. Ook bracht hij moderne accenten aan. Martijn: “Dat leverde een gezonde spanning op: Kees houdt erg van modern, glas en staal. Dat zie je bijvoorbeeld terug in de stalen trap en loopbrug in het achterhuis, de ronding in de muur van de badkamer en de sculpturale houten trap met kast in het voorhuis. Maar ik wilde nadrukkelijk ook een warme en landelijke sfeer in huis. Gelukkig kwam ik toen Wytske tegen.”

SUBTIELE KLEURNUANCES

Dat gebeurde nadat hij bij de keukenbouwer een bijzondere vloer had ge-



De gashaard is ingebouwd in het oorspronkelijke haardkanaal dat is afgewerkt met onregelmatige tegeltjes in hoogglans grijs (Metropolitan Field Tiles van Winchester). De verweerde kast is een oud item uit China en heeft Martijn samen met Wytske uitgezocht. De gordijnen zijn geleverd door StyleXclusief. De muren zijn afgewerkt met krijtverf van Pure & Original in de kleur Bone. Het witte balkenplafond reflecteert het licht optimaal. De spots zijn van Lumino.



“De door
Martijn
gekozen lila
keuken is
gedurfd
maar heel
geslaagd”
Wyske Hartog



De blikvanger in de keuken is het lila formuis (kleur heide) van Aga. De keuken, in bijpassende kleur, is handgemaakt door De Zeug uit Zaandam.



Het stoere blok in het midden zorgt voor een goed tegenwicht bij het lila. Op de vloer liggen eiken planken van Bruynzeel.



De knusse slaapkamer aan de achterzijde van het huis is bereikbaar via de loopbrug en de badkamer. Voor het smalle raampje achter het bed bedacht Wytske een luikje. De wand achter het bed is bekleed met behang van Elitis.



De badkamer is betegeld met onverwoestbare, tijdloze Mosa Global Collection tegeltjes in de maat tien bij tien centimeter. De compacte badkamer is compleet uitgerust met een groot bad, toilet, bidet, douche en wastafelmeubel met veel bergruimte (Hielkema Interieurs).

zien van Castle Stones, ontwikkeld door kunstenaar Maurits de Simonette. Wytske is sterdealer van dit merk en ontwikkelde samen met Maurits een eigen unieke vloer van klinkertjes. Deze vloeren geven sfeer aan de grote zitkamer aan de achterkant van het huis en aan de hal die dienstdoet als bibliotheek. In de keuken annex eetkamer en zitkamer aan de voorkant ligt een vloer van eiken planken. Zo krijgt iedere ruimte als vanzelf een eigen uitstraling. Subtiele kleurnuances, fijne stoffen, een uitgekiend lichtplan en onopvallend op elkaar afstemde materiaalkeuzes dragen bij aan de comfortabele sfeer in het huis. Wytske: “Voor de voorkamer kozen we zachte pasteltinten, afgestemd op de lila keuken die Martijn had uitgezocht. Een gedurfde keuze van hem, die heel goed heeft uitgepakt. Aan de tuinzijde is juist iets meer groen aangebracht, zonder dat het heel erg opvalt.”

KUNST EN REISSOUVENIRS

Nog voordat Martijn was verhuisd, voelde het huis al alsof het klaar was. Dat kwam mede doordat hij samen met Wytske veel nieuwe meubelen had uitgezocht en Wytske het interieur op eigen initiatief had gestyled met allerhande sfeervolle accessoires. Martijn: “Toch is het door alle keuzes die ik, gesteund door experts, zelf heb gemaakt, echt mijn huis geworden. Daaraan hoefde ik alleen nog maar mijn kunst, reissouvenirs, oude platencollectie en een enkel antiek meubel toe te voegen.” Als hij alleen thuis is, brengt hij de meeste tijd door in het voorhuis, aan de eettafel. “Daar in het hoekje kijk ik via de keuken naar de tuin. Het licht is hier heerlijk, ik voel me hier geborgen.”