

.. binnenkijken bij onze lezers ..

EEN VEEL TE MOOIE PLEK

PRISCILLIA BOSSCHER KWAM IN 2004 IN EEN WIT DIJKBOERDERIJTJE VAN ONGEVEER EEN EEUW OUD IN DE BOMMELERWAARD WONEN MET HAAR TOENMALIGE PARTNER. SINDS 2016 VERBLIJFT PRISCILLIA ER SAMEN MET HAAR DOCHTER VERA-ELAINE EN MAAKTE ZE ER HAAR PERSOONLIJKE PARADIJSJE VAN.



Tekst: Anja Bemelen – Fotografie: Anneke Gambon

Toen het plafond in de woonkamer werd gestript, kwam er een balkenplafond tevoorschijn. Priscillia schuurde het hele plafond zelf.

De kast in de woonkamer vond Priscillia dertien jaar geleden via Marktplaats.

“We hebben alles gestript, de vloeren eruit gehaald en alles geschilderd”

PRISCILLIA BOSSCHER, BEWOONSTER



Even voorstellen

Gezin: Priscillia Bosscher en dochter Vera-Elaine (13)

Woonplaats: de Bommelerwaard, provincie Gelderland (NL)

Woning: vrijstaand dijkboerderijtje uit circa 1900

Stijl: sober-landelijk met natuurlijke materialen

Link met WLS: Priscillia leest het blad al sinds 2012; ze spaart de tijdschriften en gebruikt ze ter inspiratie en voor adressen van landelijke materialen

AANPAKKEN

Priscillia weet van aanpakken. Ze is ‘Assistent Buying’ voor een supermarkketen en daarnaast zelfstandig ondernemer in de zorg: “Ik heb een vijfjarige hbo-opleiding gevolgd en voer nu praktijk binnen een huisartsenpraktijk als kinder- en jeugdtherapeut”, aldus onze gastvrouw. “In 2004 heb ik met mijn toenmalige partner dit dijkboerderijtje met rieten kap gekocht. Zo ongeveer alles hebben we onder handen moeten nemen.” Priscillia toont foto’s van hoe het huis er voor en tijdens de verbouwing uitzag. De vloeren boven kwamen overal twee centimeter omhoog, het dak boog volledig naar binnen, er zaten schrootjes tegen de muren en er was plastic laminaat bevestigd in de woonkamer, maar dan tegen het plafond. “Wat we tegenkwamen onder het plafond! Hele visnetten, gipsplaten en schrootjes. Van binnen leek de woning wel een schip! We hebben alles gestript, de vloeren eruit gehaald en alles geschilderd.”

SOBER-LANDELIJKE SFEER

De verbouwing gebeurde in fases. De laatste verbouwing in 2019 zou twee maanden duren, het werden er zes. Niet prettig, maar met een prachtig resultaat: de keuken, ooit een wirwar aan hoeken en kamertjes, is nu een grote, open ruimte, met zicht op een rustig ingerichte woonkamer. In de keuken hangt net als in de woonkamer een sober-landelijke sfeer die als vanzelf bij het huis past. Priscillia kreeg dit voor elkaar met een nostalgisch uitgevoerd fornuis met afzuigkap, krijtverven van Painting the Past,

een dik natuurstenen gootsteen, een aanrechtblad van betonstuc en brocante spullen, zoals het kruidenkastje van een vriendin.

KLAPSTUK

Bij binnenkomst in de badkamer blinkt een grote, witte badkuip op pootjes. Kennelijk bewaart Priscillia het klapstuk tot het laatst. Haar badkamer is een pareltje. Ontworpen door haarzelf. Tegen een muur heeft ze een oude jarenveertigkast met spiegel en lampetkan gezet. Ernaast hangen twee kroonluchtertjes en een groot exemplaar hangt aan het plafond. De vloer bestaat uit Portugese tegels. Midden in de badkamer is een nieuwe muur gemetseld, behandeld met verf van Painting the Past. Achter de muur bevindt zich een grote inloofdouche, ervoor staat een langgerekte, natuurstenen wasbak. Priscillia liet deze op poten uitvoeren, in precies dezelfde nostalgische stijl als de badkuip.

BLIJVEN

Aan de keukentafel vertelt Priscillia dat ze aan de overkant van de dijk nog meer land heeft. “Het ligt in de uiterwaarden, maar ik mag er alleen schapen laten grazen. Van de grond aan deze kant van de dijk geniet ik volop. Hier staat ook mijn boerderij met schuur, vijver en tuin. In de tuin heb ik nog vierhonderd buxussen staan, cadeau gekregen voor Moederdag.” Priscillia onderhoudt alles zelf. Ze is blij dat ze besloten heeft hier te blijven wonen. “Het is een veel te mooie plek om te verlaten.”

De verschillende bewoners veranderden de woning naar hun eigen smaak. Nog maar een paar authentieke elementen zijn door de decennia heen behouden gebleven, zoals de glas-inloodramen van de boerderij.



Buiten lopen schaapjes, binnen liggen schapenvachten. Priscillia heeft er heel wat op eiland Texel op de kop getikt en over de enorme leren hoekbank gedrapeerd.





In de keuken staan twee vitrinekasten, groen en naturel, met brocante spullen. Delfts blauwe schoteltjes, glaasjes van Priscillia's moeder en antieke koffiekannen geven een extra sfeervol tintje.

.. unieke vondsten ..

Priscillia gaat graag op zoek naar unieke vondsten. Een aantal voorbeelden daarvan zie je in de keuken. De meeste voorwerpen – een ijzeren dienblad, een antieke koffiekann, een brodtrommel – komt ze op brocantemarkten tegen. “Met vriendinnen ga ik naar georganiseerde markten, zoals op Kasteel Loevestein in Poederloij (NL) of in Tongeren (BE). Op deze adressen worden mooie producten verkocht. Je komt er geen rommel tegen.”

“Ik ben blij dat ik besloten heb hier te blijven wonen”

PRISCILLIA BOSSCHER, BEWOONSTER

De woonkamer en keuken zijn geheel verbouwd door Timmerbedrijf Sterk. De vloeren in de keuken en in de woonkamer waren een grote wens van Priscillia. In de keuken liggen rode estriken van Castle Stones, in de woonkamer liggen dallen van Castle Stones. Beide zijn bij 't Achterhuis aangeschaft en door Van Doesburg Tegelwerken gelegd. Priscillia kookt op een inductiefornuis van Smeg. De nostalgisch uitgevoerde natuurstenen spoelbak komt van Jan van IJken Oude Bouwmaterialen.

