

.. binnenkijken ..

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Hagemeyer Fotografie



# HISTORISCH WOONGELUK

IN DE BOERDERIJ DIE AL GENERATIES LANG FAMILIEBEZIT IS, MAAKTEN LIEDI EN HAAR MAN  
RENE HUN BEDRIJF EN WOONHUIS. DE AFGELOPEN 22 JAAR HEBBEN ZE STUKJE BIJ BEETJE  
VERBOUWD, MAAR INMIDDELS GENIETEN ZE VOLOP VAN DEZE DIERBARE PLEK.



Buitenaanzicht van de boerderij, die in twee delen is verdeeld: een woonhuis en een kantoor slash woonwinkel. Al lopen beide delen in de praktijk wel regelmatig door elkaar.



De bank in de woonkamer komt uit de eigen collectie van Rene Houtman Interieurs, net als de kussens erop. De sidetable is door Rene Houtman Interieurs gemaakt met een blad van Belgisch hardsteen. Het paard is van Aura Peeperkorn, de twee kunstwerken zijn van Ralph Lauren. Op de wand is de kleur Elefante van Carte Colori gebruikt.



#### Even voorstellen

Liedi en Rene Houtman wonen samen met een nog thuiswonende zoon in een honderd jaar oude boerderij in Hardenberg (NL). Na ruim twintig jaar verbouwen zijn ze eindelijk klaar.

#### INTERIEUR IN BEWEGING

Liedi en Rene Houtman wonen in een grote boerderij die in twee helften is verdeeld. In de ene helft wonen ze met hun gezin, in de andere helft zitten de showroom en het kantoor van hun interieurzaak. “Het loopt hier aardig door elkaar, hoor”, zegt Liedi. “Bijna dagelijks komen er ook klanten in onze woning om te kijken hoe het eruitziet. Alles wat er in ons huis staat, hebben we zelf gemaakt of leveren we via onze winkel. Mensen willen toch graag zien hoe onze keukens en vloeren eruitzien of wat voor meubels we hebben staan. Wij maken veel gebruik van oud hout dat onbehandeld is. Het gebeurt regelmatig dat onze eigen eettafel wordt verkocht, of de stoelen. Dat vind ik geen enkel probleem. We hebben er voldoende andere staan in dezelfde stijl.”

#### FAMILIEWERK

De boerderij is honderd jaar oud en werd in 1920 gebouwd ter gelegenheid van het huwelijk van de opa en oma van Liedi. “Mijn eigen moeder is op deze plek geboren. En na het overlijden van mijn grootouders woonde hier een tante van mij. In die tijd begonnen Rene en ik met onze handel in oude bouwmaterialen en huurden we de schuur die aan de achterkant ligt. Op een gegeven moment wilde mijn tante de boerderij verkopen en toen hebben wij die gekocht. Het pand was op dat moment in slechte staat, het zag er niet zo best uit. We zijn in het voorhuis gaan wonen en hebben van daaruit alles stukje bij beetje aangepakt. Rene

heeft hier alles zelf gedaan en heeft daarbij veel hulp gehad van zijn vader en broer. Mijn ouders hebben hier van alles geschilderd. Ja, het was een heel familieproject”, lacht ze. “De afgelopen twintig jaar was er elke keer wel iets wat we hebben aangepakt, maar ik moet zeggen dat we nu inmiddels wel klaar zijn. Natuurlijk: het is een oud pand, dus er is altijd ergens onderhoud nodig. Maar echte wensen hebben we niet, we zijn heel tevreden met hoe het is geworden.”

#### STROOMVERSNELLING

Toen Liedi en Rene hier kwamen wonen, was het niet direct hun bedoeling om een winkel te starten. “We hadden wel onze handel in oude bouwmaterialen in de schuur. Maar van het een kwam het ander. Mensen kwamen hier voor oude bouwmaterialen en zagen ons interieur, met onze zelfgemaakte keukens en badkamer. De hele sfeer sprak hen aan en dan wilden ze precies hetzelfde. Toen zijn we ook met verf, vloeren, gordijnstoffen, meubels en accessoires begonnen. En zo kwamen we dus van lieverlee in een stroomversnelling terecht. Inmiddels doen we ook regelmatig complete projecten en dat vinden we heel erg leuk. Sfeer scheppen is zo mooi. Ze zeggen wel eens: van je hobby je beroep maken, nou, dat is letterlijk wat Rene en ik al jaren met veel plezier doen. En drie van onze vier kinderen werken mee in de zaak met ieder zo zijn eigen taken. We hopen dat ze ook in de toekomst ons werk kunnen voortzetten.”

#### SFEERMAKERS

Ze begonnen in het traditionele voorhuis, waar vorige generaties van de familie woonden. Maar in de loop van de jaren maakten Liedi en Rene op de plek waar vroeger het vee stond, hun woning. “We hebben alleen maar oude bouwmaterialen gebruikt. Elk stuk dat we hier in huis hebben, heeft wel een verhaal. De antieke deuren, de trap uit een Frans landhuis, de houten vloer die vroeger in een café lag: je voelt de geschiedenis. Deze sobere, landelijke stijl is altijd onze smaak geweest”, vertelt ze. “We houden van onbehandeld oud

*“We houden van onbehandeld oud hout en mooie materialen”*

LIEDI HOUTMAN, BEWOONSTER

De schouw lijkt antiek, maar is gloednieuw en op maat gemaakt door Rene Houtman Interieurs.



hout en mooie materialen. Van Belgisch hardsteen, kalkverf op de muren en Castle Stones op de vloer. Voor mij zijn kaarsen, bloemen, vachtjes en kransen ook echte sfeermakers. Die zie je overal in ons huis liggen en staan. En een open haard is absoluut een must. We hebben er zelfs twee in huis die bijna elke dag branden, eentje in de woonkamer en een in het voorhuis. Heerlijk vind ik dat.”

#### WELKOM

“Ons huis is de afgelopen twintig jaar stukje bij beetje uitgegroeid tot het fijne huis dat het nu is. Door de

familiegeschiedenis en al het werk van onze naasten is het prachtig geworden en ik vind het vooral belangrijk dat iedereen die hier binnenkomt ook voelt dat het gezellig en warm is. Of dat nou klanten zijn of familie en vrienden, dat maakt voor mij niet uit. Thuis is voor mij de plek waar we zelf tot rust komen. We werken veel, maar maken bewust ook tijd voor gezelligheid met onze familie. Elke vrijdagavond eten we lekkere hapjes samen met onze kinderen en zeker eens in de twee weken borrelen we op zaterdag met onze familie. Gouden momenten zijn dat waar we intens van genieten. Dit is een meer dan dierbare plek.” •

De eettafel van oud eikenhout is op maat gemaakt door Rene Houtman Interieurs. De bronskleurige stoelen komen uit de eigen collectie.

-- pronkstuk --

Een van de pronkstukken van het huis is de keuken die Rene zelf ontworpen en gemaakt heeft. De basis van de keuken is onbehandeld oud eikenhout, aangevuld met ijzeren grepen en een werkblad van massief hardsteen. Ook de kastenwand – met daarin onder meer plaats voor een Amerikaanse koelkast, een combi-magnetron en een koffiemachine – heeft hij op maat gemaakt.



Het servies in de kast is van Serax, uit de Pure-collectie in samenwerking met Pascale Naessens.



De keuken heeft Rene in de eigen werkplaats gemaakt van oud eiken en met een werkblad van Belgisch hardsteen. Op de vloer liggen Castle Stones.

*“Elk stuk dat we hier in huis hebben,  
heeft wel een verhaal”*

LIEDI HOUTMAN, BEWOONSTER



De badkamer heeft Rene op maat gemaakt met een antieke trog als wastafel en een spiegel van oud eiken.

*“Deze sobere, landelijke stijl  
is altijd onze smaak geweest”*

LIEDI HOUTMAN, BEWOONSTER